



# STEFANO MASETTI

Nato a Carpi (Mo) il 21/11/1972  
Residente a S.Francesco di Pelago (Fi)  
stefanomasetti@libero.it

Coltivo da sempre la passione per l'arte, fin dalla scuole elementari e medie quando mi distinguevo particolarmente nel disegno.

Ho perfezionato le varie tecniche artistiche presso l'**Istituto d'Arte A.Venturi di Modena**, dove mi sono diplomato in **Maturità d'Arte Applicata**, indirizzo Grafica pubblicitaria e Fotografia, nel 1991 con voto 60/60.

Durante gli ultimi anni delle scuole superiori ho iniziato a collaborare con l'artista *Romano Pelloni* di Carpi, presso il quale ho potuto sia apprendere altre tecniche artistiche (come le vetrate) che affrontare il "mestiere dell'arte" in maniera più diretta e matura.

Lo studio dell'arte è continuato presso l'Università di Bologna dove mi sono laureato in **Discipline dell'Arte, della Musica e dello Spettacolo (DAMS)**, indirizzo Arte visiva, nel 2000, con voto 105/110.

Nel 2000 mi viene commissionata l'opera "*Madonna dello Sguardo*" da collocare nella cappella del Seminario Diocesano di Carpi.

Nel 2006 ho ricevuto la menzione d'onore al concorso artistico indetto dalla Diocesi di Carpi con l'opera "*Pane di Dio, pane degli uomini*", ora divenuta parte del Museo Diocesano di Arte Sacra della stessa città.

Mandolino, 2008  
*Proprietà dell'autore*



Madonna dello Sguardo, 2000  
*Cappella del Seminario di Carpi*



Giulia, 2011  
*Proprietà dell'autore*



Madonna con Bambino, 1997  
*Savignano, Cappella privata*

Pane di Dio, pane degli uomini, 2006  
*Museo diocesano di Carpi*



Cavallo, 1995  
*Collezione privata*



Chitarra, 2008  
*Proprietà dell'autore*



Natura morta, 2005  
*Collezione privata*

Violoncello e modello, 1988  
*Collezione privata*



# CARBONCINO

Rosangela, 1993  
*Proprietà dell'autore*



Elisa, 1993  
*Proprietà dell'autore*



Cavallo, 2004  
*Collezione privata*



Natura morta, 2005  
*Collezione privata*



# PASTELLO



# ALTRE TECNICHE

Natura morta, 2012 - acrilico su tela  
*Proprietà dell'autore*



Copia da Bronzino, 1995 - smalto su ottone  
*Collezione privata*



Chitarra, 2008 - acquerello  
*Proprietà dell'autore*



Violino, 2008 - acquerello  
*Proprietà dell'autore*